

Découverte de Namur *en famille*

À quarante minutes à peine de Bruxelles, Namur est une ville magnifique qui vaut plus qu'un détour : c'est une destination en soi. Voici les meilleures adresses à découvrir en famille, et quelques idées en plus.

TEXTE DAVID LECLERCQ PHOTOS GEOFFROY LIVERT



Faire du shopping

La Coccinelle

La Coccinelle, c'est le magasin de jouets à l'ancienne tel que le connaissaient nos parents et grands-parents. Installé dans une vieille et vaste maison du piétonnier, Coccinelle est une véritable caverne d'Ali Baba avec un enchevêtrement de peluches craquantes, d'étagères remplies de figurines ou de jouets tendance rétro, de préférence en bois ou en métal. Et n'hésitez pas à pousser jusqu'en haut de l'escalier pour découvrir d'autres salles pleines de trésors. Le petit plus ? La Coccinelle vous invite à tester ses jeux de société et à découvrir diverses nouveautés lors d'animations organisées au magasin. 29 rue de la Croix, 5000 Namur. Tél : 081 41 27 40, site : coccinelle-namur.be.

Mijade & le Furet du Nord

Passionné par l'édition depuis toujours, Michel Demeulenaere fonde en 1993 les éditions Mijade à Namur qui se spécialisent d'emblée dans

la publication d'albums illustrés pour enfants. Le succès est au rendez-vous et en 2007, le catalogue s'étoffe avec la reprise des collections de romans jeunesse de Memor, Labor et Zone J. Il n'y a pas de magasin attendant aux éditions, mais, comme on dit : « disponible dans toutes les bonnes librairies ». Dont le Furet du Nord qui n'existe plus qu'à Lille. Ce grand espace dédié à la lecture fera bientôt peau neuve. Mais en attendant, les livres variés, colorés, bourrés de rêves et de mystères des éditions Mijade s'y dénichent facilement.

53 rue Émile Cuvelier, 5000 Namur. Tél : 081 22 06 32.

Slumberland BD World

On ne naît pas fan de BD ou de mangas, on le devient. Comme en passant par ici, chez Slumberland BD, qui s'est aussi installé dans le piétonnier du centre namurois. L'organisation de ce temple du dessin est impressionnante et le choix si pas immense, très vaste. Notez qu'une succursale existe aussi dans le complexe cinématographique Acinapolis de Jambes. Son originalité ? On peut y prendre des cours de dessin tandis que des stages sont aussi organisés pendant les congés scolaires. Ça change du foot, non ?

16 rue de l'Ouvrage, 5000 Namur ou 16 rue de la Gare Fleurie, 5100 Jambes. Site : slumberlandbd.com.

Un p'tit coin de parapluie

C'est l'histoire d'une Tournaisienne qui a fait ses études à Namur et qui y est restée. Murielle a ouvert Un p'tit coin de parapluie. L'idée ? Proposer des marques et des créateurs qui revisitent la mode du XX^e siècle. C'est assurément la bonne adresse pour dénicher des pièces originales et exclusives. Une offre qui ne s'adresse pas qu'aux femmes et aux hommes puisqu'il y a aussi une section enfants. Une salle est de surcroît réservée au commerce de la seconde main, riche en pièces authentiques des années 40, 50, 60, 70 et 80.

15 rue des Carmes, 5000 Namur. Tél : 081 22 55 03, site : unpitticoindeparapluie.com.

MINI'On

Un peu en dehors de Namur, Mini'On se revendique comme un concept store dédié à l'habillement des enfants. Il y en a pour les bébés et pour les garçons et les filles jusqu'à 11 ans. Le magasin propose aussi une série d'accessoires comme des veilleuses, des housses de couette, etc. Un site internet est aussi accessible avec possibilité de commander en ligne.

9 place des Jardins de Baseilles, 5101 Erpent. Tél : 0496 21 45 94. Site : minionkidstore.com.

Se restaurer

Fleur de lait

Ville d'eau, Namur propose naturellement de nombreux RAVeL – ces voies spécialement tracées pour les promeneurs et les cyclistes – dont celui qui relie Dinant sur 28 km. C'est l'occasion de sortir les

vélos (ou de louer ceux de la ville, les « Li Bia Vélo » sur libiavelo.be) et de longer la Meuse vers Wépion en s'arrêtant 6 km plus loin chez Fleur de Lait, un artisan-glacier au cadre enchanteur et dont les vitrines et les bancs laissent admirer le rocher du Néviau et quelques-unes des plus belles villas mosanes du coin. Vous craquerez sans aucun doute pour les délicieuses glaces d'Arnaud Vanden Branden qui s'est formé chez les plus grands maîtres-glaciers italiens à Bologne. Entre la vanille de Madagascar, la pistache de Sicile, le miel de montagne, la ganache et les coulis de fruits maison, sans oublier les fameuses fraises de Wépion, il vous fera voyager à travers une myriade de saveurs et une douceur bien de saison.

910 chaussée de Dinant, 5100 Wépion. Tél : 081 46 05 30, site : fleurdelait.be.

La Brasserie du Quai

Lieu prisé de tous les Namurois, la récente Brasserie du Quai est un lieu où il fait bon vivre, et ce l'été comme l'hiver, que ce soit sur sa vaste terrasse ou derrière ses grandes baies vitrées qui donnent sur la Meuse. L'ambiance est à la fois moderne et chaleureuse avec un mobilier contemporain. La carte est celle d'une brasserie parisienne de grande qualité avec de surcroît, une spécialité fruits de mer sur banc d'écailler qui déplace les foules. Une bonne adresse où toute la famille pourrait trouver son bonheur.

9 rue du Quai, 5000 Namur. Tél : 081 65 70 03, site : brassiereduquai.be.

La Guinguette-Mobile

Depuis qu'il a fermé son restaurant étoilé, le Cuisinemoi, Benoît Vanden Branden bourlingue au volant de sa vieille Citroën Type H. Cette dernière a été totalement réaménagée et fait désormais office de bar pour créer une guinguette des plus sympathiques l'été venu dans le quartier légèrement excentré de « La Plante ». De juin à septembre, Benoît plante son Type H en bord de Meuse, juste à côté



du parc qui offre aux enfants une petite plaine de jeux. On y vient pour l'apéro et on finit par y rester toute la soirée, enchaînant les bons petits vins frais et les assiettes de charcuterie ou de poissons proposées par l'hôte.

Parc de La Plante, 5000 Namur. Tél : 0495 92 44 24, site : guinguette-mobile.metro.rest.

Bubble Waffel

Après Bruxelles, Liège, Charleroi, Bubble Waffel ouvre à Namur. De quoi s'agit-il ? Une Bubble Waffel est une gaufre cuite dans un gaufrier particulier enroulée ensuite comme un cornet de glace à laquelle on ajoute encore divers toppings. À côté des « Waffels », il existe aussi les Bubble Tea, une boisson composée de thé fruité dans lequel on lâche en suspension des billes de tapioca sucrées qui explosent en bouche quand on les croque. C'est clair, il s'agit des desserts les plus tendance du moment. Et de la plus grosse dose de sucre aussi !

13 rue de la Monnaie 13, Namur, site : bubblecoffee.simplesite.com.

Visiter

La citadelle

Si Namur est une ville chargée d'histoire, c'est en grande partie par le biais de sa citadelle dont les premières traces remontent à 2000 ans et qui culmine à 190 m au-dessus du sol avec une Sambre et une Meuse qui se jettent littéralement à ses pieds. La citadelle n'est pas qu'un fort et elle compte de nombreux quartiers résidentiels, un cœur historique et une vaste forêt. Les bâtiments historiques et ses souterrains (les plus grands d'Europe) se visitent à partir du centre Terra Nova accessible en voiture ou à pied si vous désirez admirer la fameuse tortue controversée de l'artiste Jan Fabre pour laquelle

tous les Namurois se sont cotisés. En 2020, un téléphérique reliera le centre-ville au nid d'aigle. Profitez de ce détour pour vous balader sur la citadelle dans un calme absolu et, pourquoi pas, avec petit pique-nique.

Citadelle de Namur - Accueil, informations et réservations. Tél : 081 24 73 70, site : citadelle.namur.be.

Parc attractif Reine Fabiola

Quand on a des enfants, rien de tel qu'un bon défouloir après une activité culturelle. Comme par exemple après une visite à la citadelle. Perché dans un écrin de verdure juste à côté de l'esplanade, le parc récréatif Reine Fabiola est la plus vaste aire de jeux du Namurois. Son accès est certes payant, mais elle regroupe de belles installations ainsi qu'une cafétéria qui permet de se désaltérer et même de se restaurer. Le parc programme aussi certains événements ponctuels au fil de la belle saison tels qu'un festival de chansons et d'animations ou de grandes journées récréatives qui mettent en scène gratuitement illusionnistes, clowns, etc. Attention, le parc ouvre d'avril à octobre.

1 Rond-point Michel Thonard, 5000 Namur. Tél : 081 73 84 13, site : namur.be/fr/loisirs/plein-air parc- attractif- reine-fabiola.

Le Musée de la Fraise

D'accord, le musée à quelque chose de tout à fait improbable. Sauf qu'ici – à Wépion en réalité, soit à 5 km de Namur –, les fraises sont les meilleures du monde. Au départ en 1970, il s'agissait de préserver la culture et la mémoire locale par une politique d'acquisition large d'objets de l'endroit. Mais à partir de 2005, le musée s'est attelé à faire vivre la mémoire de la culture fraisière et de l'histoire de la vallée mosane. Le musée organise régulièrement des événements comme la visite d'une fraisière et même des balades en bord de Meuse pour découvrir l'architecture mosane.



1037 chaussée de Dinant, 5100 Namur. Tél : 081 46 20 07, site : museedelafraise.eu.

Le Caméo

Envie de vous enfermer cette après-midi et de vous faire une toile en famille ? Ça tombe bien : le cinéma Caméo dans le centre de Namur a récemment rouvert ses portes après une longue période de transformation. Désormais accolé à une sympathique brasserie au rapport qualité/prix pratiquement imbattable, le Caméo se veut un cinéma de rupture à la fois dans sa programmation et dans son approche qui n'est pas que cinématographique. C'est aussi un lieu de concerts et d'expositions avec un espace « galerie ». Le Caméo organise aussi toute une série de découvertes (écran large sur tableau noir) pour les enfants, jeunes et moins jeunes. Et bonne nouvelle pour ceux qui aiment les films sans parasites : dans les salles, boire et/ou manger est interdit.

49 rue des Carmes, 5000 Namur. Tél : 0472 79 92 11, site : lecameo.be.

Les « Namourettes »

Depuis 2004, la ville de Namur propose une manière originale de découvrir la ville et ses alentours : avec les Namourettes. Il s'agit de petites embarcations fluviales de style rétro qui comptent 12 places et relient tout au long de la journée la ville de Jambes à celle de Salzinnes en passant bien évidemment par le centre-ville namurois. La formule est pittoresque, mais agréable et bon marché (1 €/personne et gratuit pour les moins de 6 ans). Les Namourettes circulent en juillet, août et septembre tous les jours ainsi qu'à la Pentecôte et lors du festival « Namur en mai ». Elles sont depuis longtemps devenues un moyen de transport incontournable pour visiter la ville autrement.

Site : namurtourisme.be/fr/a-voir-a-faire/attractions/les-namourettes

Les abattoirs de Bomel

Les abattoirs (les vrais) ont fermé leurs portes en 1988. S'en est suivie une période chaotique avant la transformation de ce lieu de style moderniste construit dans les années 1930. Depuis 2014, les abattoirs accueillent diverses expositions et animations, dont une bonne part est destinée au jeune public. Toujours étroitement associée au théâtre de Namur, la structure propose des ateliers, des stages (du bricolage à la musique par ordinateur ou Sampling Masterclass) et des workshops, des spectacles, des expositions, du cinéma, des concerts et autres moments conviviaux. Mieux vaut anticiper sa visite et prendre connaissance du riche programme en ligne.

18 traverse des Muses, 5000 Namur. Site : centrecultureldenamur.be/a-propos/lieux/abattoirs-de-bomel.

Pirouette

Que faire avec les enfants quand il pleut et qu'ils ont besoin de dépenser leur énergie ? Allez chez Pirouette par exemple, l'unique salle de jeux couverte du grand Namur. Elle est située à Jambes dans un vaste hangar certes un peu vieillot, mais dont la hauteur sous plafond a autorisé l'installation de murs à escalader et de toboggans pentus à dévaler. Une cafétéria accueille les parents tandis que le personnel est à disposition pour organiser les anniversaires.

159A chaussée de Liège, 5100 Jambes. Tél : 081 30 13 01, site : pirouette.be.





L'enthousiasme au service de l'art

Le théâtre de Namur propose une programmation éclectique. Rencontre avec son directeur, Patrick Colpé, artisan d'un succès qui dépasse largement la ville.

Le théâtre de Namur revient de loin. Construit en 1824, il a rejoint le XXI^e siècle malgré deux incendies destructeurs et, plus récemment, une rénovation qui lui est presque passé sous le nez. Jusqu'au début des années 1990, il faut dire que les représentants locaux de la culture préféraient des lieux plus contemporains, plus excentrés et plus petits comme pour mieux masquer l'aridité de la vie nocturne namuroise. « Namurois de souche, je n'ai jamais compris qu'on fasse monter le public à la Marlagne, c'était un non-sens total », nous lance Patrick Colpé, le directeur du théâtre depuis 1998, année de sa réouverture après une rénovation longue de 4 ans. Grand et imposant, l'homme a quelque chose de Jean-Pierre Coffé. À la fois dans son timbre de voix, mais surtout dans l'éclat qui pétillote au fond de ses yeux. Le locataire du théâtre de Namur est lui aussi habité, par l'exaltation et la ferveur. Sa révélation : s'être laissé emmener par une jeune fille – devenue sa femme – au théâtre pour *Le cercle de craie caucasien* de Brecht, mis en scène par Benno Besson lorsqu'il était étudiant. Une (double) rencontre qui l'aura marqué au fer rouge.

La chance d'une vie

« Ouvrir un théâtre dans une ville, c'est l'expérience d'une vie », renchérit-il. On veut bien le croire, d'autant que ce n'était pas gagné. « C'est le bourgmestre de l'époque, Jean-Louis Clause, qui est venu me chercher. J'étais alors secrétaire général de l'atelier théâtral de

Louvain-la-Neuve et j'avais 43 ans. Et comme pour mieux me ferrer, il m'a dit « toi qui dit qu'il ne se passe jamais rien à Namur, vas-y maintenant ! » En 1998, le défi est colossal. « Le public était en réanimation au CHR [NLDR, l'hôpital régional] », plaisante le directeur. À Louvain-La-Neuve, Colpé a « appris un métier » et côtoyé les plus grands comme Benno Besson. Le public namurois a son empreinte, « mais je connaissais bien cette ville. Ses forces et ses pièges comme le côté notable de sa population ». La capitale de la Région wallonne cultive une « humilité mal placée », analyse Patrick Colpé.

Pour attirer les foules, Colpé se lance dans une quête dont lui seul a le secret. Il fait fonctionner son réseau et la joue au culot. Pour la saison d'ouverture, il contacte René Gonzalez (directeur du Théâtre Vidy-Lausanne) et Benno Besson qui va jusqu'à chambouler le planning de la Comédie française pour se produire à Namur. « Nous sommes parvenus à nous hisser au même échelon que les grandes institutions comme le Théâtre de la Ville à Paris. Ce réseau a agi comme un cyclotron, ça m'a fait gagner 10 ans. » Colpé met aussi la main à la pâte avec des créations comme *Raoul* de James Thierrée, un petit-fils de Charlie Chaplin et il amène *Zingaro* en l'arrachant à de grosses machines du milieu. « Le spectacle de *Zingaro* s'appelait *Éclipse*. Et vous savez quoi : le premier jour de représentation, il y avait une vraie éclipse sur toute l'Europe. C'était exceptionnel ! », se rappelle Colpé avec bonheur. Et humilité, car il reconnaît qu'il n'y avait aucune raison qu'il « se retrouve à table avec ces gens du milieu ». L'homme oublie sans doute que le charme de son enthousiasme, sa simplicité et sa joie de vivre ont joué pour lui.

De l'avenir

Pour sa programmation, Colpé défend l'éclectisme. « On est tous dissonants. La différence, c'est que, aujourd'hui, on peut le dire ». Le directeur est fier de la saison 2019-2020 qui s'annonce. « Elle est forte, elle a du corps, elle est ludique aussi », assure Colpé qui croit dur comme fer à la nouvelle génération : « ils prennent les questions du monde à bras le corps, souvent au sein de collectifs. Mais ce qui les définit, c'est leur œil pétillant et le rire », dit-il en épinglant *Dimanche*, *Sabotage* ou encore *Ton joli rouge-gorge* sur son dépliant. Il y aura à nouveau James Thierrée, un personnage qui déplace les foules depuis Bruxelles, la Flandre et même la France. Pour les amateurs de danse, il y a *Twyxx* ou *May B*, le chef-d'œuvre de 1981 chorégraphié par Maguy Marin. À 65 ans, Patrick Colpé joue les prolongations pour deux ans encore, car il était impensable pour lui d'abandonner son équipe dans le changement. « Namur n'a pas été refinancé par le public comme il aurait dû l'être. Du coup, on passe de 23 à 16 spectacles, ce qui a nécessité de tout revoir. C'est la loi de Baumol qui n'a pas été appliquée », dit-il en se référant à cet économiste américain qui, en observant le Broadway des années 1960, a rendu légitime les subventions et le mécénat « car les recettes propres ne peuvent pas augmenter aussi rapidement que le coût des spectacles, de plus en plus techniques ». Quand on lui demande ce qu'on peut encore lui souhaiter, l'homme répond qu'il a tout eu. Ou presque. « J'aurais bien voulu amener Pina Bausch, mais nous n'avons pas la structure pour cela. ». Il n'empêche, son œuvre est là : 5 000 abonnés par an dont 40 % sont acquis par un bataillon exclusif de « délégués » qui agit comme un immense Facebook culturel. Son idéal ? « Pouvoir travailler à 6 mois et pas un an et demi à l'avance pour ne rater aucune des dernières opportunités, car il y en a toujours. » Patrick Colpé est infatigable. Au point qu'on se dit que le premier artiste du théâtre de Namur, c'est lui. *2 place du Théâtre 2, 5000 Namur, tél : 081 22 60 26, site : theatredenamur.be.*

Les bonnes adresses de Patrick Colpé

POUR MANGER/ BOIRE UN VERRE

La Brasserie du Quai

Cette récente brasserie est l'un des seuls établissements namurois à tirer profit des bords de Meuse. En été sa grande terrasse laisse profiter d'une vue imprenable tout comme les grandes baies vitrées en hiver. Cuisine simple et de qualité avec des produits du marché. Le banc d'écailler et ses fruits de mer font aussi la réputation du lieu.
Rue du Quai 9, 5000 Namur. Tél : 081 65 70 03, site : brasseriequai.be.

Brasserie François

C'est « LA » brasserie parisienne de Namur sise dans un ancien bâtiment aux volumes gigantesques, le tout au cœur de la vieille ville. Rien n'y manque : hauts

plafonds moulurés, longues banquettes et une carte certes classique, mais de belle facture. Les grands classiques se présentent tout comme les suggestions souvent articulées autour d'un cassoulet ou de soles meunières. La carte des vins vaut le détour pour ses prix franchement compressés.
3 place Saint-Aubain, 5000 Namur. Tél : 081 22 11 23, site : brasseriefrancois.be.

Sapori d'Italia

Oubliez les pizzas ou autre « carbo » ! Chez Mauro, c'est la cuisine italienne comme on ne la fait plus. Sur internet, vous ne trouverez pas de menu, tout simplement parce que la carte est composée en fonction de la saison et des produits disponibles. L'équipe parvient en tout cas à

restituer des saveurs authentiques qu'on ne rencontre habituellement qu'en vacances...

19 place de l'Ilon/Rue de Gravière, 5000 Namur. Tél : 0492 20 69 44, site : saporiditalianamur.be.

LES VINS

Olivier Vins

L'histoire d'Olivier, c'est d'abord celle d'un bourlingueur qui est passé par presque tous les vignobles de la planète. L'homme s'est ensuite recentré sur Namur pour importer des vins d'abord pour les établissements, puis pour tous les amateurs comme lui. La maison propose des vins de France, d'Italie, d'Espagne et d'Allemagne.
875 chaussée de Marche, 5100 Namur. Tél : 0475 69 03 75, site : oliviervins.com.

Dans les Vignes

À 20 km de Namur, la petite ville de Ciney accueille aussi un bel établissement de vins et spiritueux. Le choix est large et les conseils toujours judicieux. La maison conseille aussi sur les meilleurs rhums et whiskey.
84 avenue Schlögel, 5590 Ciney. Tél : 083 21 54 60, site : danslesvignes.be.

Wine & More

Ce magasin de vins et spiritueux n'est pas comme les autres. Outre l'achat de très bonnes bouteilles, les exploitants proposent

aussi un restaurant dont le menu est épinglé par le Bib Gourmand. Et pour trouver un bon vin, rien de plus simple : on se balade dans les rayons pour choisir sa bouteille en ajoutant un droit de bouchon de 15 €.

496 chaussée de Marche, 5101 Namur. Tél : 081 35 43 69, site : wineandmore.be.

POUR CUISINER

La ferme du Sacré-Cœur

Amoureux de la cuisine, Patrick Colpé privilégie les petites adresses et les productions locales. Comme cette ferme à Natoye. Le magasin de la ferme propose son beurre, ses yaourts (8 goûts), ses glaces et ses gâteaux personnalisés, ses fraises, pommes de terre, potiron ou coloquintes en saison. L'endroit accueille aussi fromages, charcuteries et légumes d'autres producteurs locaux, tous adeptes de l'agriculture raisonnée.
80 chaussée de Namur, 5360 Natoye. Tél : 083 68 98 23.

Boulangerie Dechamps & Fille

Pâtissier, glacier, chocolatier et artisan du pain, la famille Dechamps séduit par la qualité de ses réalisations. On apprécie aussi de voir en toile de fond les boulangers travailler, gage de qualité.

27 chaussée de Dinant, 5530 Spontin. Tél : 083 69 97 89.

Boucherie Roland & fils

De l'autre côté de la Meuse, les fils de Roland ont repris la boucherie familiale. Et ils lui ont apporté la modernité tout en conservant les notions de traditions pour ce qui touche aux saveurs et à la qualité. Résultat : des pièces superbes et des préparations pour lesquelles on vient de loin.
65 av du Bourg Jean Materne, 5100 Namur. Tél : 081 30 11 79. Facebook : boucherie.roland.

D'ici

D'ici, c'est avant tout un concept : retrouver la plupart des produits des producteurs locaux dans un grand magasin. Plus de 200 partenaires travaillent avec la structure coopérative qui distribue, commercialise et assure la promotion des produits, y compris auprès des professionnels. L'enseigne propose aussi des petites restaurations sur place.
940 chaussée de Marche, 5100 Namur. Tél : 081 84 82 09, site : d-ici.be. ■

