



WEEK-END

Anvers, l'éclectique

Ville de Rubens et du diamant, cité portuaire de premier ordre, berceau des créateurs belges, écrin de superbes musées, Anvers a su conserver le charme typique des cités flamandes en y insufflant un nouvel art de vivre, dans un paysage urbain audacieux. TEXTE ET PHOTOS LUDOVIC MAISANT

C'est par le train qu'il faut arriver à Anvers. La gare centrale saura vous accueillir dignement avec sa taille monumentale, son dôme magistral et son style éclectique de 1905. D'ailleurs, elle est considérée comme l'une des plus belles gares du monde ! Mais la ville la plus peuplée du pays réserve bien d'autres surprises...

A deux pas, se trouve le Diamond Square Mile, l'épicentre du monde feutré des diamantaires depuis cinq siècles. Les chiffres sont vertigineux. Il génère 84% du commerce mondial total des diamants bruts avec un chiffre d'affaires annuel de 46 milliards de dollars. Mais la plupart des transactions se font discrètement derrière des portes closes, donc pas grand-chose à voir... Raison de plus pour sauter dans un tram, direction la Grand-Place. Devant nous s'élève toute la magnificence de la ville : une succession de maisons à pignons du XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles bâties par diverses corporations, et l'Hôtel de ville d'inspiration Renaissance italienne. Carte postale qui reflète l'âge d'or maritime, financier et marchand de la cité. Dominé par la flèche élancée de la cathédrale, on déambule dans le quartier médiéval et son dédale de charmantes rues étroites, ponctué de places aux terrasses avenantes et passages discrets, avant de se laisser happer par cet édifice religieux, le plus vaste du pays, achevé au début du XVI^{ème} siècle. Imaginez un hectare avec une débauche de piliers, pierres tombales, vitraux... et ses nombreuses œuvres d'art dont les plus remarquables sont signées de l'artiste emblématique de la ville, Pierre Paul Rubens.

Mais l'intérêt de la cité ne se cantonne pas uniquement aux vieilles pierres. La métropole respire la créativité ! Ainsi, dans les années 1980, elle a vu six stylistes belges, étudiants de son Académie Royale des Beaux-Arts, devenir les « Six d'Anvers » (Ann Demeulemeester, Dries Van Noten, Walter Van Beirendonck...). La destination est désormais un point d'ancrage de la mode mondiale. Elle déborde aussi hors des boutiques de fringues pour se dévoiler dans des projets architecturaux audacieux : l'improbable musée MAS de Neutelings-Riedijk (2011), l'étonnant Nouveau Palais de Justice de Richard Rogers (2006), les sages Westkaai Towers de David Chipperfield (2016), la spectaculaire Maison du Port de Zaha Hadid (2016)... Cette œuvre qui rappelle qu'Anvers connaît sa richesse et sa renommée mondiale grâce à son port maritime, même si la mer du Nord se trouve à 80 km, est sur le point de devenir le bâtiment iconique de la ville. Pendant l'occupation française, Napoléon Bonaparte envisagea même d'envahir l'Angleterre depuis ses quais. Libre à vous d'y déambuler pour vous rendre compte de l'immensité du site. Et comme disait l'humoriste Coluche : « Vous devriez visiter Anvers rien que pour l'endroit, ça vaut le coup déjà. » A vous de juger...

Nos bonnes adresses

SHOPPING

Graanmarkt 13

Ici, c'est la formule 3 en 1 ! Dans cette maison conçue par l'architecte Vincent Van Duysen, un espace est dédié au concept store (tasses Maarten Baas, chaises Thonet, vases Antoine Vandewoude, chaussures Aeyde...), un autre au restaurant et à son chef Seppe Nobels, qui fait la part belle aux produits de saison, et le dernier est un appartement à louer pour une heure ou un mois. Fondée par Ilse Cornelissens and Tim Van Geloven, nous sommes ici dans le sobre et chic à tous les étages.

13 Graanmarkt, tél.: 03 337 79 91, site : graanmarkt13.com

Ann Demeulemeester

Diplômée de la célèbre Académie royale des Beaux-Arts, la créatrice belge a confié en 2013 les clefs de son entreprise au styliste français Sébastien Meunier, qui vit à Anvers. Face au musée des Beaux-Arts, la boutique où trône un canapé d'Axel Vervoordt impressionne par sa hauteur sous plafond et sa sobriété. La lumière naturelle met en valeur les collections de cette marque

incontournable.

Leopold de Waelplaats, tél.: 03 216 01 33, site : ann-demeulemeester.com

St.Vincents

Depuis 2015, Henri Delbarre et Geraldine Jackman sélectionnent un patchwork de meubles et d'objets chinés qui se mêlent avec brio à des pièces contemporaines, comme des céramiques de la Marocaine Linda Ouhbi, une table du Brésilien Rafic Farah ou une photo contemporaine de l'Anversoise Sylvie Vandewalle... Dans cette ancienne imprimerie se niche aussi un coffee-shop. Le réconfort après l'effort du shopping ! 13 Kleine Markt, tél.: 492 314 159, site : stvincents.co

Studio Zoo

Maxime D'Hulst, jeune et sympathique passionné de meubles vintage, expose ses trouvailles depuis 2015. Il est spécialisé dans les luminaires, accessoires et meubles scandinaves des années 1960 et 1970. En vrac, on peut trouver dans sa caverne d'Ali Baba : un tabouret Finn Juhl, une lampe Louis Poulsen, un tableau Helge Christensen... Il reçoit désormais uniquement sur rdv et livre dans le monde



entier !
13 Muntstraat, tél.: 0 497 76 47 33, site : studio-zoo.com

Rewind Design

Ouverte en 2008, voici une boutique qui fait rimer design et écologie. Dans ce lieu convivial, tout est réalisé à partir de matériaux de récupération ou dans un but écologique. Le choix est large : bijoux, jouets, déco, mode, lampe... Une annexe dédiée aux enfants se trouve à 5 minutes.
27 Riemstraat, tél.: 03 296 71 96, site : rewinddesign.be

HÔTELS

Pilar

Sa façade blanche immaculée cache sur trois étages un bar-restaurant, un corner et 17 chambres au béton brut, avec chacune sa propre décoration design et arty. L'hôtel est à l'image de ses deux fondateurs, l'architecte d'intérieur Sam Peeters et son directeur Christophe Ysewyn : convivial, artistique et surprenant. Bonus : la boutique propose une sélection pointue d'œuvres d'art, d'objets créatifs et de produits de beauté...
34 Leopold de Waelplaats, tél.: 03 292 65 10, site : hotelpilar.be

August

Affilié au Design Hotels, l'hôtel August, installé dans l'ancien couvent des

Augustines, possède un charme unique dû au talent de l'architecte Vincent Van Duysen. Les 44 chambres sont vastes, sobres et cosy avec le parquet d'époque qui donne un supplément d'âme. Le petit-déjeuner mémorable se prend sous la voûte de la chapelle du XIX^{ème}... En prime, la carte du restaurant est élaborée par le chef du Jane (2 étoiles Michelin) à deux pas... Havre de paix garanti !
5 Jules Bordetstraat, tél.: 03 500 80 80, site : august-antwerp.com

RESTOS

Lewis

Dans le quartier Zuid, le jeune chef Thomas Sniijders (déjà remarqué auparavant par « Gault & Millau ») a ouvert en 2019 son bistrot gastronomique. Le succès est vite arrivé ! Dans un décor assez brut, le service est décontracté et les plats sont raffinés. Formule déjeuner entrée-plateau-dessert : 32 €.
On fonce !
25 Schildersstraat, tél.: 03 295 00 64, site : lewis-antwerp.be

The Jane

Ce restaurant gastronomique tenu par Sergio Herman et le chef Nick Brill ouvre ses portes en 2014. Deux ans plus tard, il est déjà couronné par deux étoiles Michelin. Décor très spectaculaire, voire théâtral, installé par le

talentueux studio Piet Boon dans une ancienne chapelle d'un hôpital militaire, avec au fond la cuisine ouverte et au-dessus des convives un lustre aérien malgré ses 900 kg. Réservation obligatoire avec 3 mois d'attente !

1 Paradeplein, tél.: 03 808 44 65, site : thejaneantwerp.com

Hôtel RIGA

Boutique-hôtel ouvert fin 2018, le « Riga » est idéalement situé à 3 minutes à pied de la cathédrale et de la vieille ville ! Aménagé dans un ancien magasin de valises et sacs de voyage, ses 12 chambres spacieuses (minimum 25 m²) proposent un cadre épuré, voire apaisant, sans oublier une machine à café en libre-service.

Toujours agréable après une journée de shopping... Une petite faim ? Direction le bar trendy niché derrière la vitrine...

4 Korte Koepoortstraat, tél.: 03 369 44 22, site : hotelriga.be

Restaurant Veranda

Natif de la ville, le chef Davy Schellemans (40 ans) concocte une cuisine créative influencée par la gastronomie scandinave pour un prix très accessible. Menu du soir 5 plats pour juste 60 € !

34 Lange Lobroekstraat, tél.: 03 218 55 95, site : restaurantveranda.be

À VOIR

Maison Rubens

Rubens a vécu avec sa famille dans ce palais les 30 dernières années de sa vie. Acquis en 1610, il le modifie entièrement selon son inspiration et son goût pour l'architecture italienne et ainsi en faire sa maison principale avec un jardin baroque et une aile dédiée à son vaste atelier. La plupart de ses chefs-d'œuvre ont été créés ici avec l'aide de ses étudiants. Au XX^{ème}, la ville l'achète et l'ouvre au public en 1946.

9-11 Wapper, tél.: 03 201 15 55, site : rubenshuis.be

MAS

Imaginé par le studio d'architecture néerlandais Neutelings-Riedijk, le MAS (Museum aan de Stroom) est un musée qui regroupe depuis 2011 des collections diverses : maritimes, ethnographiques ou folkloriques.

Dominant le port de plaisance de sa silhouette en grès rouge et ses vitres courbes, le bâtiment mérite un détour à lui seul, avec au sommet une terrasse panoramique (en accès libre) à 62 mètres de hauteur.

1 Hanzestedenplaats, tél.: 03 338 44 00, site : mas.be



Maison Rubens



MAS

